

# บทบันทึกจากชายฝั่ง หมายเลข 19



**ผู้ถือสิทธิ์ :** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

**ผู้ประดิษฐ์ :** นายชยารัฐ จุลสุคนธ์

**สถานะ :** ลิขสิทธิ์

**สังกัด :** คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม

**เลขที่คำขอ :** 396807

## ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัญหา/ ผลงาน

งานสร้างสรรค์หัวข้อ “บทบันทึกจากชายฝั่ง” (Note from the shoe) เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบร่วมสมัยประเภทสีน้ำ ผลงานทั้งหมดเน้นเนื้อหาการแสดงออกในด้านความงาม อารมณ์ ความรู้สึกที่เกิดจากบรรยากาศความประทับใจในแสง เงา และบรรยากาศของสีสนในหมู่บ้านชาวประมง ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความงดงามในวิถีการดำรงชีวิตระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ผ่านสัญลักษณ์เครื่องมือในการดำรงชีวิต ความงดงามแห่งบรรยากาศของสีสนนี้แสดงให้เห็นถึงคุณค่าแห่งสัมพันธ์ภาพระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่มีการเกื้อกูลซึ่งกันและกัน สัมผัสได้ถึงความงามและความสุขในการดำรงชีวิต

## สรุปและจุดเด่นเทคโนโลยี/ ผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานชิ้นที่ 19 ชื่อผลงาน บทบันทึกจากชายฝั่ง หมายเลข 19 ได้ใช้เทคนิค จิตรกรรมสีน้ำ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบร่วมสมัยประเภทสีน้ำ ผลงานทั้งหมดเน้นเนื้อหาการแสดงออกในด้านความงาม อารมณ์ความรู้สึกที่เกิดจากบรรยากาศความประทับใจในแสง เงา และบรรยากาศของสีสนในหมู่บ้านชาวประมง ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความงดงามในวิถีการดำรงชีวิตระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ผ่านสัญลักษณ์เครื่องมือในการดำรงชีวิต ความงดงามแห่งบรรยากาศของสีสนนี้แสดงให้เห็นถึงคุณค่าแห่งสัมพันธ์ภาพระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่มีการเกื้อกูลซึ่งกันและกัน สัมผัสได้ถึงความงามและความสุขในการดำรงชีวิต

**สอบถามเพิ่มเติม :** กิตติยวดี เกตุนอก / อรุมา เป้าประจำเมือง

งานทรัพย์สินทางปัญญา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

744 ถนนสุนทรารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30000

โทรศัพท์ : 044-233000 ต่อ 2545 / 085-6107807

อีเมล : ip.rmuti22@gmail.com