

บทบันทึกจากชายฝั่ง หมายเลข 4



ผู้ถือสิทธิ์ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผู้ประดิษฐ์ : นายชยารัฐ จุลสุคนธ์

สถานะ : ลิขสิทธิ์

สังกัด : คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม

เลขที่คำขอ : 396792

ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัญหา/ ผลงาน

งานสร้างสรรค์หัวข้อ “บทบันทึกจากชายฝั่ง” (Note from the shoe) เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบร่วมสมัยประเภทสีน้ำ ผลงานทั้งหมดเน้นเนื้อหาการแสดงออกในด้านความงาม อารมณ์ ความรู้สึกที่เกิดจากบรรยากาศความประทับใจในแสง เงา และบรรยากาศของสีสนับในหมู่บ้านชาวประมง ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความงดงามในวิถีการดำรงชีวิตระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ผ่านสัญลักษณ์เครื่องมือในการดำรงชีวิต ความงดงามแห่งบรรยากาศของสีสนับนี้แสดงให้เห็นถึงคุณค่าแห่งสัมพันธภาพระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่มีการเกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน สัมผัสได้ถึงความงามและความสุขในการดำรงชีวิต

สรุปและจุดเด่นเทคโนโลยี/ ผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานชิ้นที่ 4 ชื่อผลงาน บทบันทึกจากชายฝั่ง หมายเลข 4 ได้ใช้เทคนิค จิตรกรรมสีน้ำ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบร่วมสมัยประเภทสีน้ำ ผลงานทั้งหมดเน้นเนื้อหาการแสดงออกในด้านความงาม อารมณ์ความรู้สึกที่เกิดจากบรรยากาศความประทับใจในแสง เงา และบรรยากาศของสีสนับในหมู่บ้านชาวประมง ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความงดงามในวิถีการดำรงชีวิตระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ผ่านสัญลักษณ์เครื่องมือในการดำรงชีวิต ความงดงามแห่งบรรยากาศของสีสนับนี้แสดงให้เห็นถึงคุณค่าแห่งสัมพันธภาพระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติที่มีการเกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน สัมผัสได้ถึงความงามและความสุขในการดำรงชีวิต

สอบถามเพิ่มเติม : กิตติยาวิที เกตุนอก / อรุมา เป้าประจำเมือง

งานทรัพย์สินทางปัญญา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
744 ถนนสุนทรารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30000

โทรศัพท์ : 044-233000 ต่อ 2545 / 085-6107807

อีเมล : ip.rmuti22@gmail.com