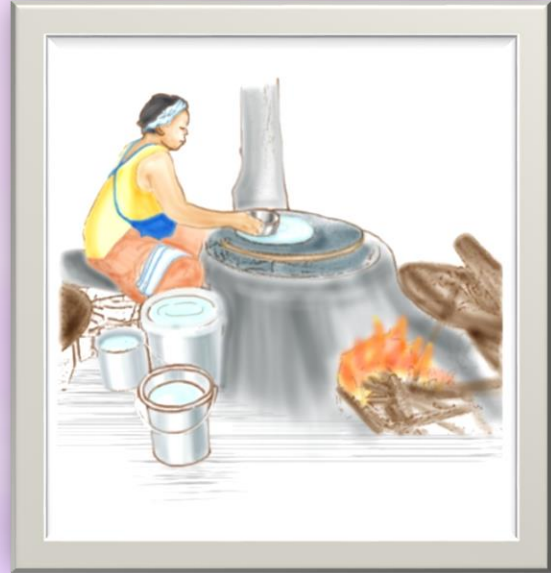


กวาดหมี่ (Kwad-Mee)



ผู้ถือสิทธิ์ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผู้ประดิษฐ์ : นางสาวณัฐริกา กงสะกุ

สถานะ : ลิขสิทธิ์

เลขที่คำขอ : 384605

ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัญหา/ ผลงาน

ผลงานจิตรกรรม “Kwad - Mee” เป็นผลงานการวาดภาพประกอบที่สะท้อนเรื่องราววิถีชีวิต การแปรรูปอาหารที่เป็นมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาของคนโคราช ซึ่งขั้นตอนการ “กวาดหมี่” ซึ่งเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุดในการทำหมี่ ที่คนทำหมี่จะต้องมีทักษะความชำนาญและความอดทน เพราะต้องอยู่หน้าเตาไฟที่มีความร้อนสูง การกวาดหมี่ คือ การตักน้ำแป้งเทลงบนผ้าที่ขึงตึงกับปากหม้อน้ำร้อนที่กำลังเดือด แล้วกวาดเป็นแผ่นวงกลม จากนั้นปิดฝานิ่งให้แผ่นแป้งสุก แล้วใช้ไม้พายแคะแผ่นแป้งหมี่ออก จากนั้นนำไปตากเป็นลำดับต่อไป

สรุปและจุดเด่นเทคโนโลยี/ ผลงาน

ผลงานจิตรกรรม “Kwad - Mee” บอกเล่าเรื่องราวประวัติความเป็นมาของขั้นตอนการทำหมี่พิมาย การสืบทอดภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษ คุณค่าจากมรดกทางภูมิปัญญาหมี่พิมาย เพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมการทำหมี่พิมาย สามารถนำไปประยุกต์ใช้บนบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่ายเป็นของฝากของที่ระลึกหมี่พิมาย หรือใช้ประกอบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชน

สอบถามเพิ่มเติม : กิตติยาดี เกตุนอก / อรุมา เป้าประจำเมือง

งานทรัพย์สินทางปัญญา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30000

โทรศัพท์ : 044-233000 ต่อ 2545 / 085-6107807

อีเมล : ip.rmuti22@gmail.com