

จานรองแก้ว



ผู้ถือสิทธิ์ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผู้ประดิษฐ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ แซ่เตี๋ย

สถานะ : สิทธิบัตร

เลขที่คำขอ : 2002003138

ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัญหา/ ผลงาน

แก้วสีสวาด เป็นหนึ่งใน 4 สายพันธุ์แก้วมงคล ของแก้วมงคล 17 สายพันธุ์ของไทย ที่ยังมีหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน จากตำราสัญลักษณ์แก้ว วัดอนงคาราม เป็นแก้วที่มีถิ่นกำเนิดที่อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา โบราณเรียกว่า แก้วมาเลศ หรือ แก้วดอกเลา เพราะมีสีคล้ายดอกเลา รูปร่างของแก้วโคราชจะมีขนาดปานกลาง ลำตัวแข็งแรง ค่อนข้างกลมกว่าแก้วชนิด รูปร่างระฆังมองเห็นเป็นรูปหัวใจอย่างเด่นชัด หูใหญ่ตั้งสูงเด่น ดวงตาใหญ่ และเบิกกว้าง เป็นประกายแวววาว สีของตาเมื่อเป็นลูกแก้วจะเป็นสีฟ้า เมื่อโตขึ้นจะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองสดหรือเขียว หรือ เหลืองอำพัน แก้วโคราชเป็นแก้วแห่งโชคลาภ สีขนเป็นสีสวาดออกเทาเงิน หมายถึงสีของเงินและโชคลาภ เป็น แก้วที่ใช้ในพิธีแต่งงานขอฝน เมื่อเจอเหตุการณ์แห้งแล้ง เชื่อกันว่าสีขนคล้ายสีของเมฆอันเป็นที่มาของฝน ซึ่ง สร้างความอุดมสมบูรณ์ให้แก่ชาวไร่ ชาวนา ตาของแก้วที่เป็นสีเขียวหรือเหลืองอำพันนั้นเปรียบเสมือนความเขียว ขจีของกล้าข้าวในนา แก้วโคราชจัดเป็นแก้วที่มีลักษณะที่ดี เป็นแก้วที่ให้คุณแก่ผู้เลี้ยงดู ดังคำโบราณกล่าวไว้ว่า “ใครพบเร่งให้อุปถัมภ์ แก้วนั้นจักนำซึ่งสุขสวัสดิ์มงคล” และจากตำราสัญลักษณ์แก้วดีในสมุดข่อยโบราณหอสมุด แห่งชาติ กล่าวไว้ ผสมผสานการใช้ลวดลายจากผ้าไหมอีสานและลวดลายจากเครื่องปั้นดินเผาตำนานเกวียนอันเป็น เอกลักษณ์

สรุปและจุดเด่นเทคโนโลยี/ ผลงาน

จันรองแก้ว ในรูปแบบของแก้วสีสวาด ผลิตจากดินเผาตำนานเกวียน เอนโกบด้วยดินสีและเคลือบเงาบางส่วน มี ลวดลายและลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ เเผาในอุณหภูมิ 1,230 องศาเซลเซียส มีความแข็งแรง

สอบถามเพิ่มเติม : กิตติยาวิที เกตุนอก / อรรอุมา เป้าประจำเมือง

งานทรัพย์สินทางปัญญา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

744 ถนนสุนทรารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30000

โทรศัพท์ : 044-233000 ต่อ 2545 / 085-6107807

อีเมล : ip.rmuti22@gmail.com