

คู่มือการสกัดสีและการย้อมสี



ผู้ถือสิทธิ์

: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผู้ประดิษฐ์

: นางอรยา อังไพบูลย์กิจ/นายสุริยา ทองคุณ/นางสาวรา裏กา รัตนโสภานิช/
นางสาววนารัตน์ บุญธรรม/นางสาวเรียม คุ่มโสระ/นางสาวอรุณี นามวงศ์/
นางสาวนันิตา สมบูตร/นางสาวนันท์ตยา สายไทย/นางสาวสิริอนงค์ สมัครสมาน

สถานะ

: ลิขสิทธิ์

สังกัด

: คณะเทคโนโลยีการจัดการ

เลขที่ขอแจ้งข้อมูล

: 402668

เลขที่ทะเบียนข้อมูล

: ว.047450

ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัญหา/ ผลงาน

การย้อมสีเส้นใหม่ของชาวบ้านนิยมย้อมสีด้วยสีเคมี ไม่นิยมย้อมสีด้วยสีธรรมชาติทั้งที่การย้อมสีด้วยธรรมชาติจะเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ได้มากกว่า ผู้ผลิตสามารถที่จะจำหน่ายสินค้าได้ในราคาสูงกว่า และการใช้สีธรรมชาติได้รับความนิยมมากกว่าสีเคมี แต่ผู้ผลิตกลับละเลยประเด็นสำคัญเหล่านี้กลับไปใช้วิธีการที่คิดว่าสะดวกต่อตนเองในการผลิตมากกว่าที่จะคำนึงถึงมูลค่าของผลิตภัณฑ์ โดยปัญหาที่ผู้ผลิตพบคือการหาต้นดูบในการทำสีย้อมผ้ายาก วัตถุดูบไม่เพียงพอต่อการผลิต และมีกระบวนการในการย้อมสีที่ยุ่งยากกว่าการใช้สีเคมี ขณะผู้จัดทำจึงได้มีแนวคิดการนำวัตถุดูบที่มีในห้องถินที่สามารถนำมาทำสีได้มาสกัดและทำสีย้อมเส้นใหม่ ทำให้ปัญหาของการขาดวัตถุดูบจากธรรมชาติหมดไป และเพื่อให้เกิดความรู้และวิธีการสกัดสีจากพืชสมุนไพรท้องถิน

คู่มือการสกัดสีและการย้อมสี

ที่มา ข้อมูลเบื้องต้น และความสำคัญของปัจจัย/ ผลงาน

จากวัตถุดิบธรรมชาติ ทำบทวนองเด็ง อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้กลุ่มวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยว ได้นำความรู้ที่ได้จากการอบรมและนำไปปฏิบัติในการสกัดสี และย้อมสีด้วยวัตถุดิบจากธรรมชาติในท้องถิน เพื่อให้เกิดการสร้างอัตลักษณ์ และนำสิ่งที่มีอยู่ภายในชุมชนมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด

สรุปและจุดเด่นเทคโนโลยี/ ผลงาน

คู่มือการสกัดและการย้อมสีเส้นใหม่ด้วยสีสมุนไพรธรรมชาติในท้องถินเล่นนี้ มีจุดเด่นตรงที่ วัตถุดิบที่นำมาใช้ในการสกัดสีบางวัตถุดิบเป็นวัตถุดิบที่ยังไม่เคยมีการนำมาใช้ในการสกัดสีมาก่อน ซึ่งถือได้ว่าเป็นวัตถุดิบใหม่ที่มีอยู่ในท้องถินตามธรรมชาติตามมาใช้ให้เกิดประโยชน์ นอกจากนี้ คู่มือเล่นนี้ผ่านกระบวนการทดสอบ ทำซ้ำ จนมีความแม่นยำและมีประสิทธิภาพและขั้นตอนของการสกัดสีและการย้อมสีไว้เพื่อให้ผู้อ่านสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง